

Unidad 1: Experimentando y decidiendo para crear

Conoceremos el concepto de Autorretrato y en base a este iniciaremos la búsqueda para la experimentación.

Objetivo de aprendizaje

Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades. Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas. Pensar con conciencia, reconociendo que los errores ofrecen oportunidades para el aprendizaje.

AUTORRETRATO



El **autorretrato** es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica representar el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. También puede implicar representar aspectos relevantes, gustos personales en cuanto a vida cotidiana, música, arte, ideologías etc.

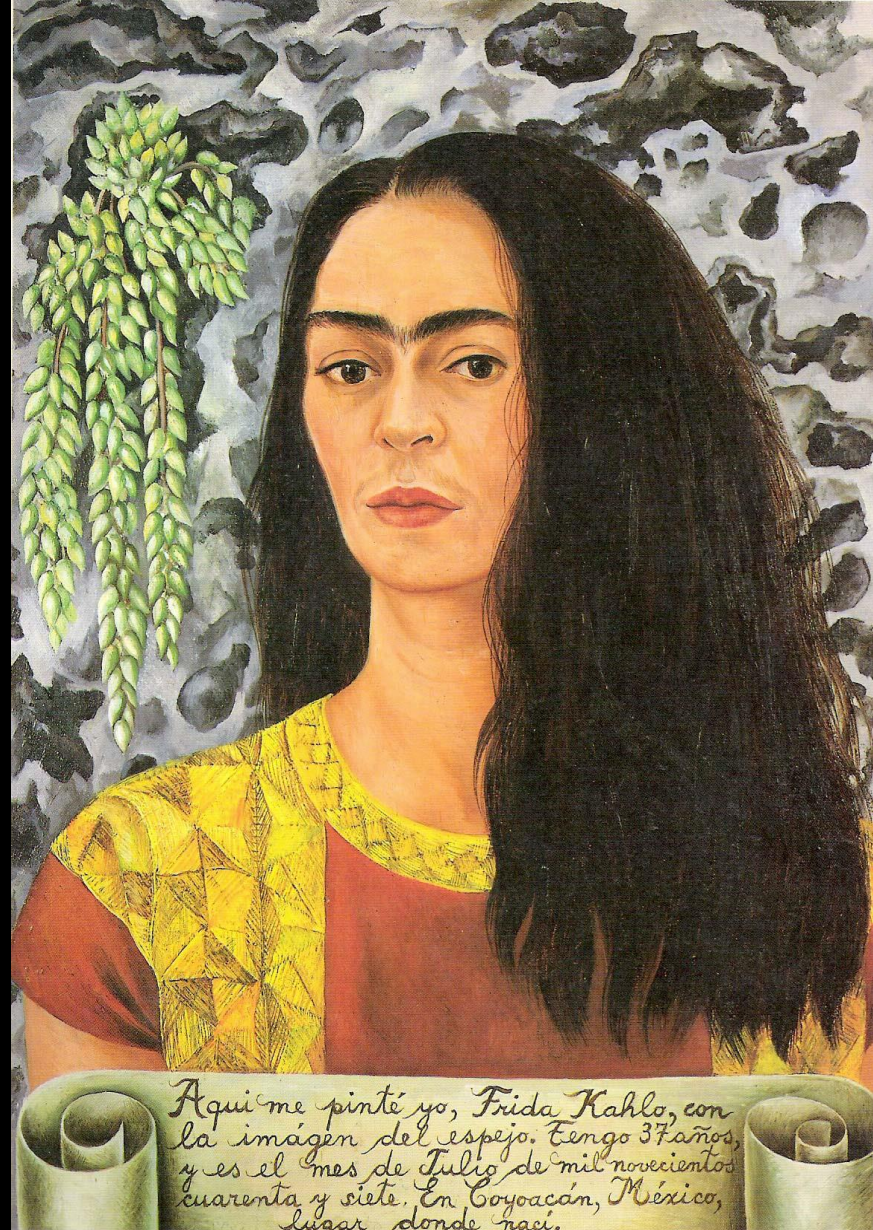


Un autorretrato no necesariamente implica un género realista. Tampoco implica necesariamente el término asociado a la pintura. Existe también como recurso literario, escultórico o gráfico.

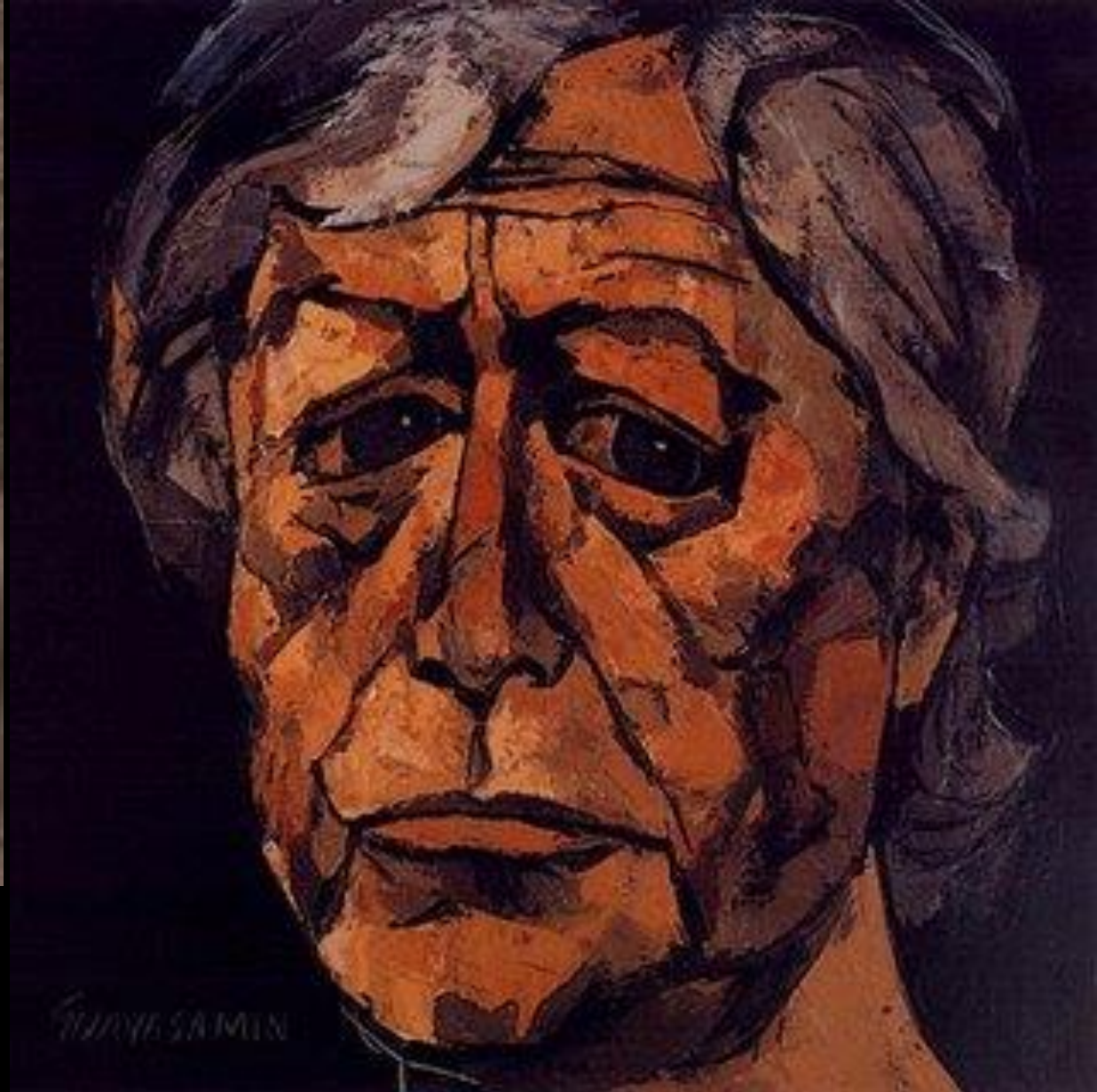
...Por el exceso de trabajo, a veces
Veo formas extrañas en el aire,
Oigo carreras locas,
Risas, conversaciones criminales.
Observad estas manos
Y estas mejillas blancas de cadáver,
Estos escasos pelos que me quedan.
¡Estas negras arrugas infernales!
Sin embargo yo fui tal como ustedes,
Joven, lleno de bellos ideales
Soñé fundiendo el cobre
Y limando las caras del diamante:
Aquí me tienen hoy
Detrás de este mesón inconfortable
Embrutecido por el sonsonete
De las quinientas horas semanales.

Fragmento de "Autorretrato"
Nicanor Parra.

Observa cómo se
autorretrataron estos
artistas...



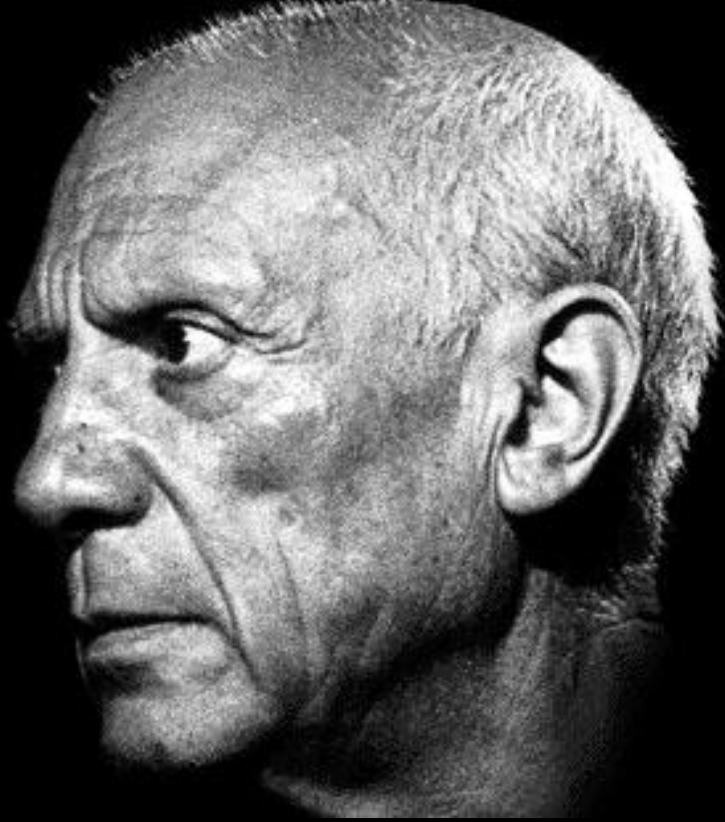
FRIDA KALHO
MEXICANA
1907-1954



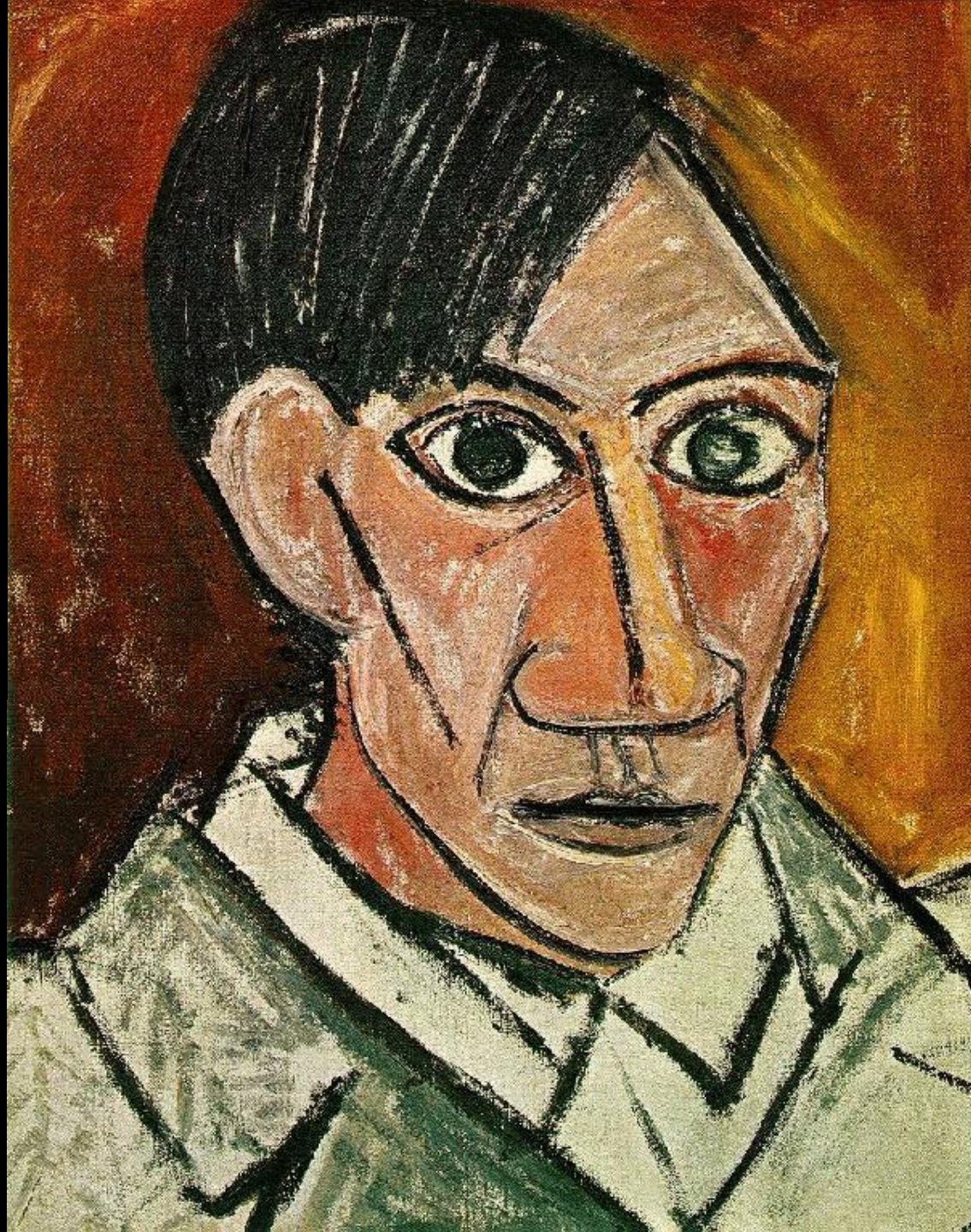
OSWALDO GUAYASAMIN
ECUATORIANO
1919-1999



SALVADOR DALÍ
ESPAÑOL
1904-1989



PABLO PICASSO
ESPAÑOL
1881-1973





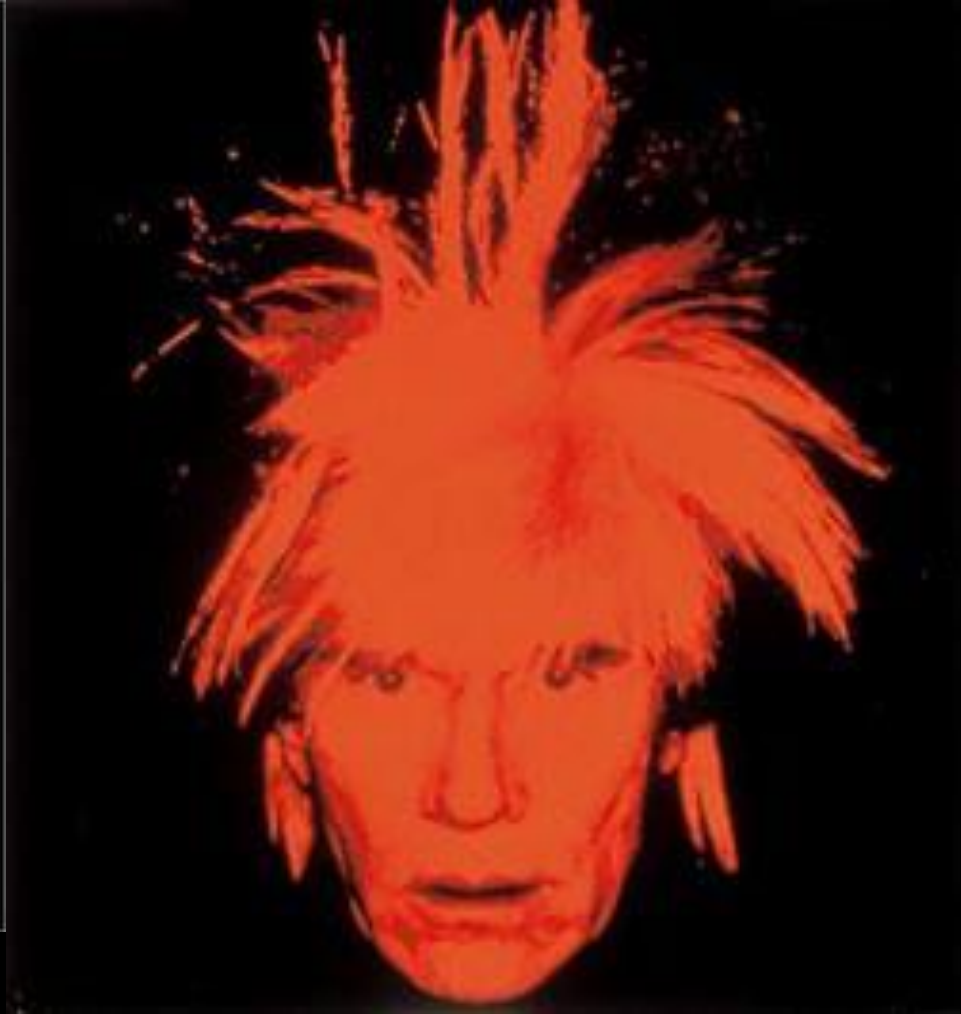
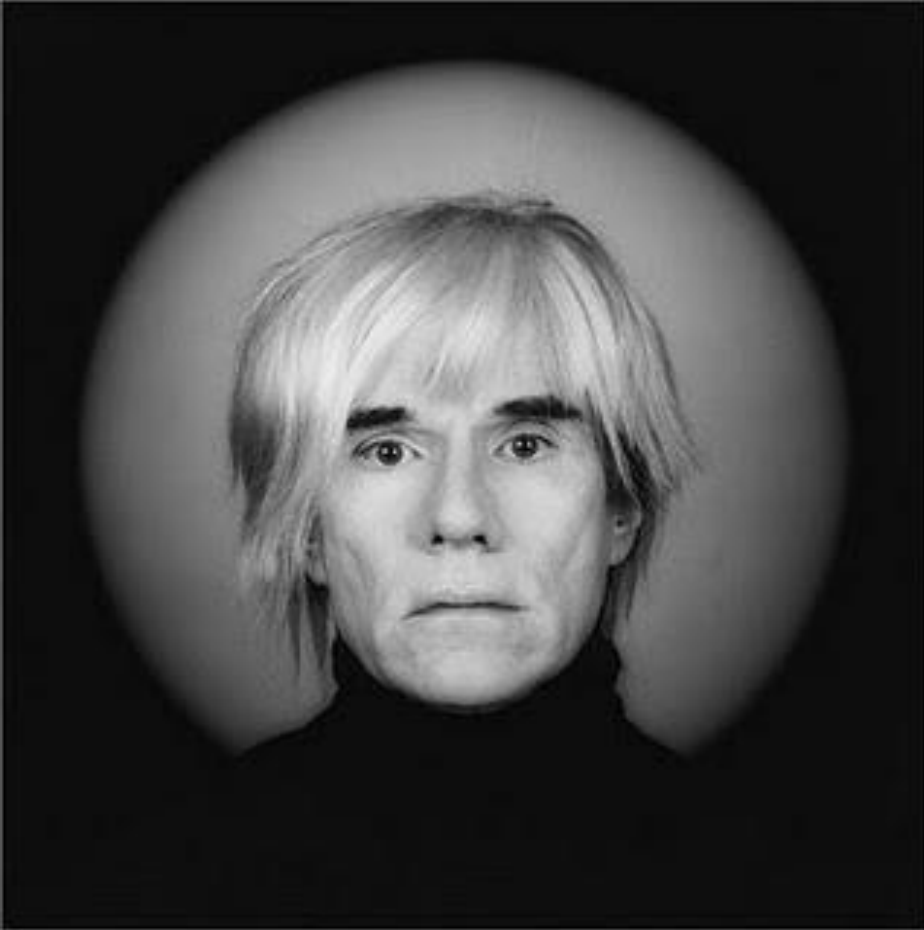
TAMARA DE LEMPICKA
POLACA
1898-1980





AMADEO MODIAGLIANI
ITALIANO
1884-1920





ANDY WARHOL
ESTADO UNIDENSE
1928-1987



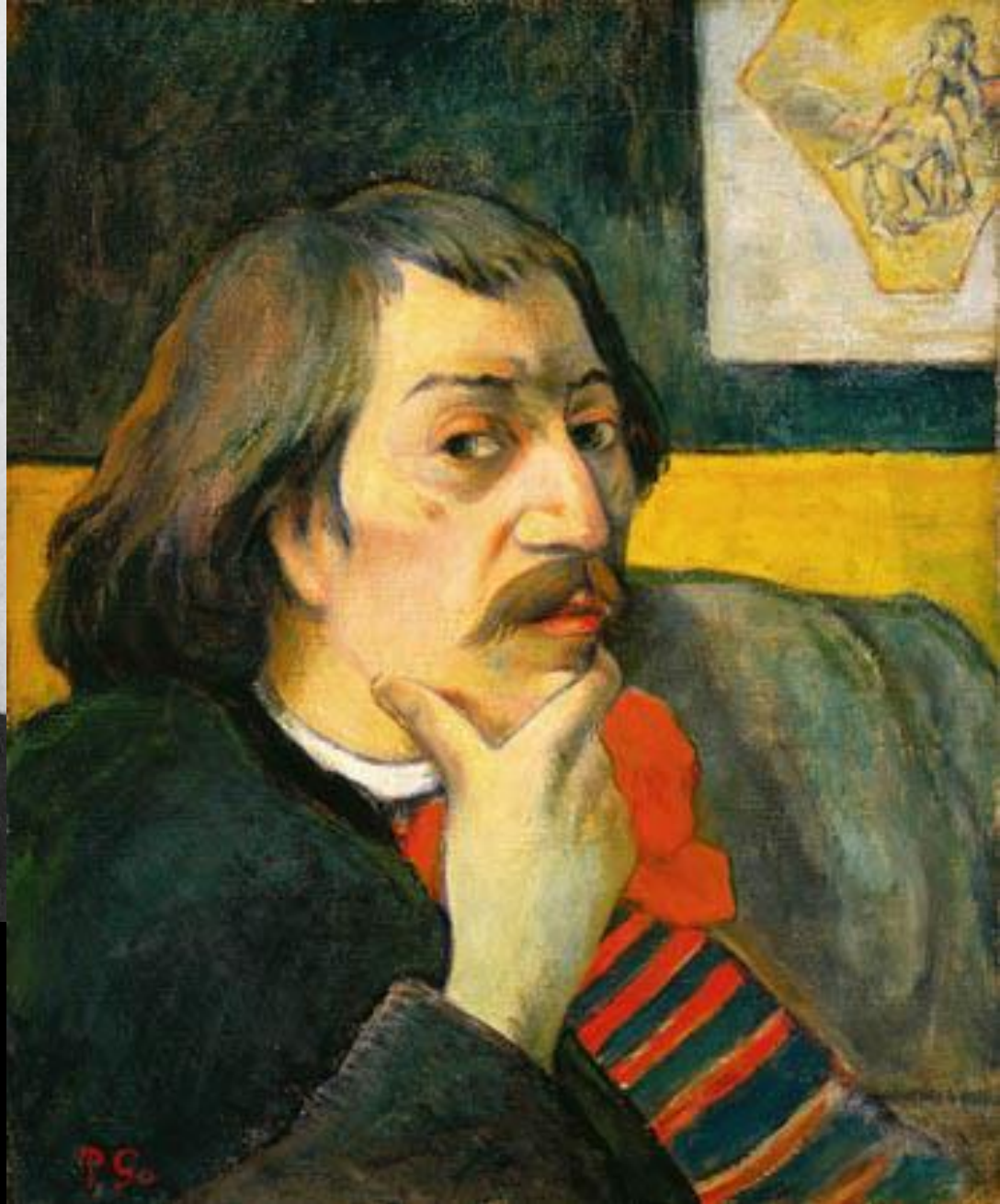
OSKAR KOKOSCHKA

RUSO

1886-1980



PAUL GAUGUIN
FRANCES
1848-1903





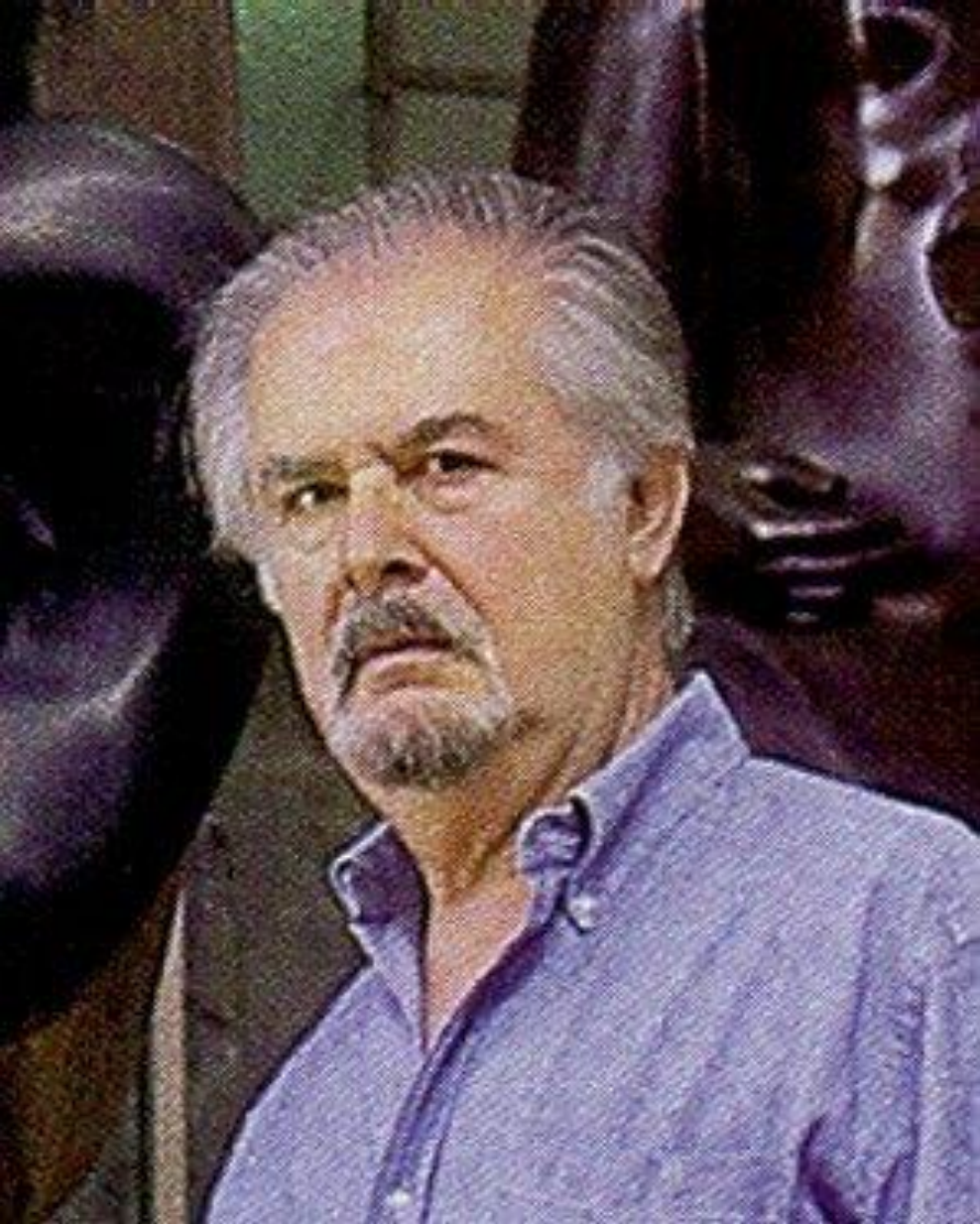
HENRI DE
TOULOUSSE LAUTREC
FRANCES
1864-191





DIEGO RIVERA
MEXICANO
1886-1957





FERNANDO BOTERO
COLOMBIANO
1932



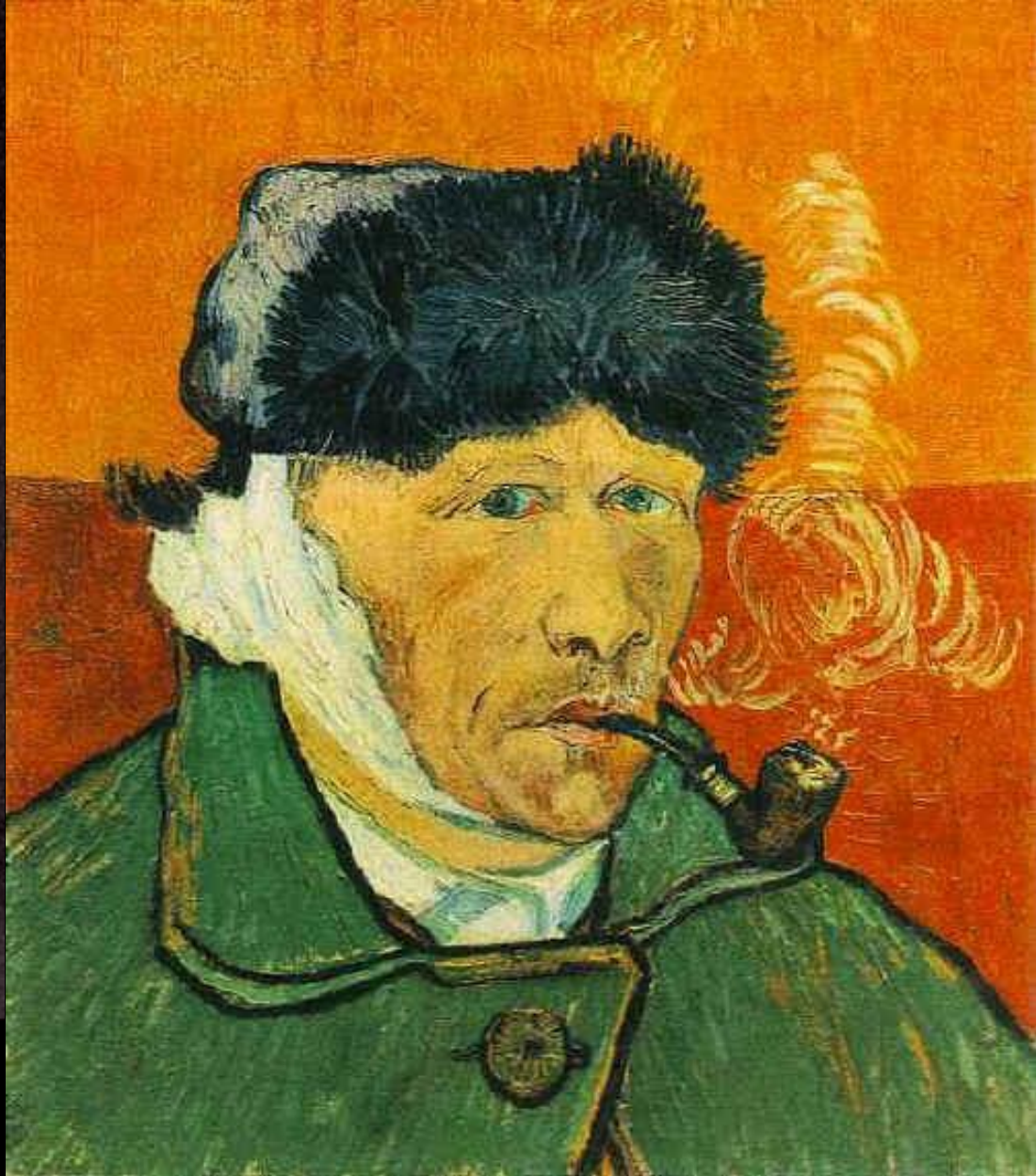


PAN YULIANG
CHINA
1899-1977





1853 – 1890
Holandés



VINCENT VAN GOGH

¿Cómo te retratarías
tu?

Actividad

Escribe un texto de una plana, tipo ensayo, sobre ti y tu experiencia en cuarentena. Ponte frente a un espejo para realizar este texto, suele ocurrir que cuando nos enfrentamos a un espejo surgen preguntas o cuestionamientos, puede ser de ayuda. (no importa el tamaño del espejo).

Ten una carpeta o un sobre donde puedas ir guardando las actividades que realizarás de ahora en adelante.

Próxima semana enviaré otra presentación para continuar el contenido.

Consultas al correo o wsp.